

Manuela Paul-Cavallier

artiste et créatrice de matières d'or



Gilded Art with Gold leaf and pigments

Manuela Paul-Cavallier: Créatrice de reflets de feuilles d'or

Manuela Paul-Cavallier est créatrice de reflets d'or.



L'atelier réalise sur mesure des reflets d'or pour la décoration d'intérieur, les designers, les maisons du luxe...

Je crée des œuvres d'art de feuilles d'or et de pigments.

L'atelier illumine d'or et d'art des événements sur commande, organise des ateliers découverte fédératrice pour les équipes, intervient pour des conférences.

Une créativité fruit de 35 ans de dorure sur bois. Pendant 25 ans dont 10 ans à Florence, j'ai exercé comme restauratrice de bois doré, habilitée par les Musées Nationaux. Aujourd'hui je crée avec les savoirs faire ancestraux des reflets d'or et des tableaux dans un esprit contemporain.

Lauréate de l'Institut Français et de la fondation Bettencourt Schueller pour une résidence en 2023 à la Villa Albertine aux Etats Unis.

En 2014, première lauréate Métiers d'art de l'Institut Français soutenu par la fondation Bettencourt-Schueller, je réside à la Villa Kujoyama de Kyoto sur le thème de l'esthétisme de la soustraction.

En 2015, deux galeries d'art m'invitent à Kyoto pour « Nuit Blanche », où les japonais me labélisent du style historique RIMPA.

En 2017 et 2019, Yves Saint-Laurent Beauté m'a confié le flacon OPIUM pour deux séries limitées et numérotées.

En 2018-19, j'ai créé des œuvres monumentales pour l'Hotel-Dieu de Lyon. J'ai réalisé aussi des reflets d'or pour Hermès, Louis Vuiton, la Maison Chaumet...

Des galeries exposent mes tableaux d'or, à Paris, ou des expositions nationales et internationales. Sur mesure ou selon l'inspiration, un dialogue abstrait entre les lumières d'or, les mats et brunis. L'atelier est un univers où se répondent l'alchimie et la création artistique. Colle de lapin, pierre d'agate, des recettes du XIII^e au XVIII^e siècle accompagnent ma créativité.

Mon atelier est à Saint Eustache 74410 sur les bords du lac d'Annecy.

Tel: +33 (0)660 681 013

Mail: mpc@manuelapaulcavallier.fr

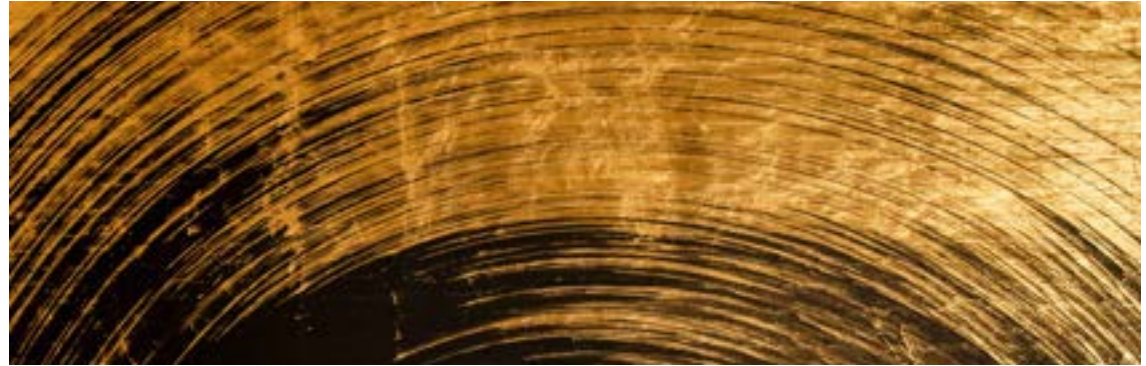


4

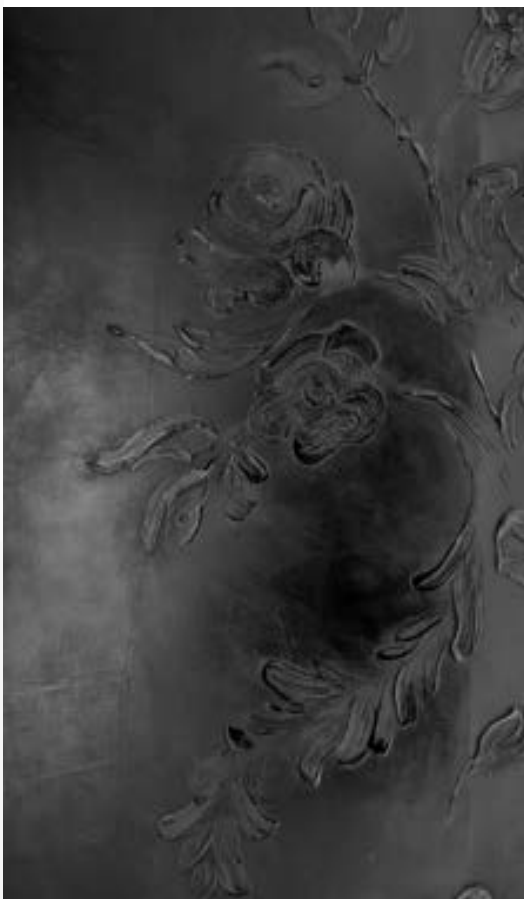
Les Invisibles. Grand Hotel-Dieu de Lyon, 2(4m10x2m10)



Mamela Paul-Cavallier
artiste et créatrice de matières d'or 



« Vibration Florale » et « Traversée de lumière » Grand Hotel-Dieu de Lyon



« Kukan » vibration de noirs mats et brillants, fleurs en relief. Grand Hotel-Dieu de Lyon



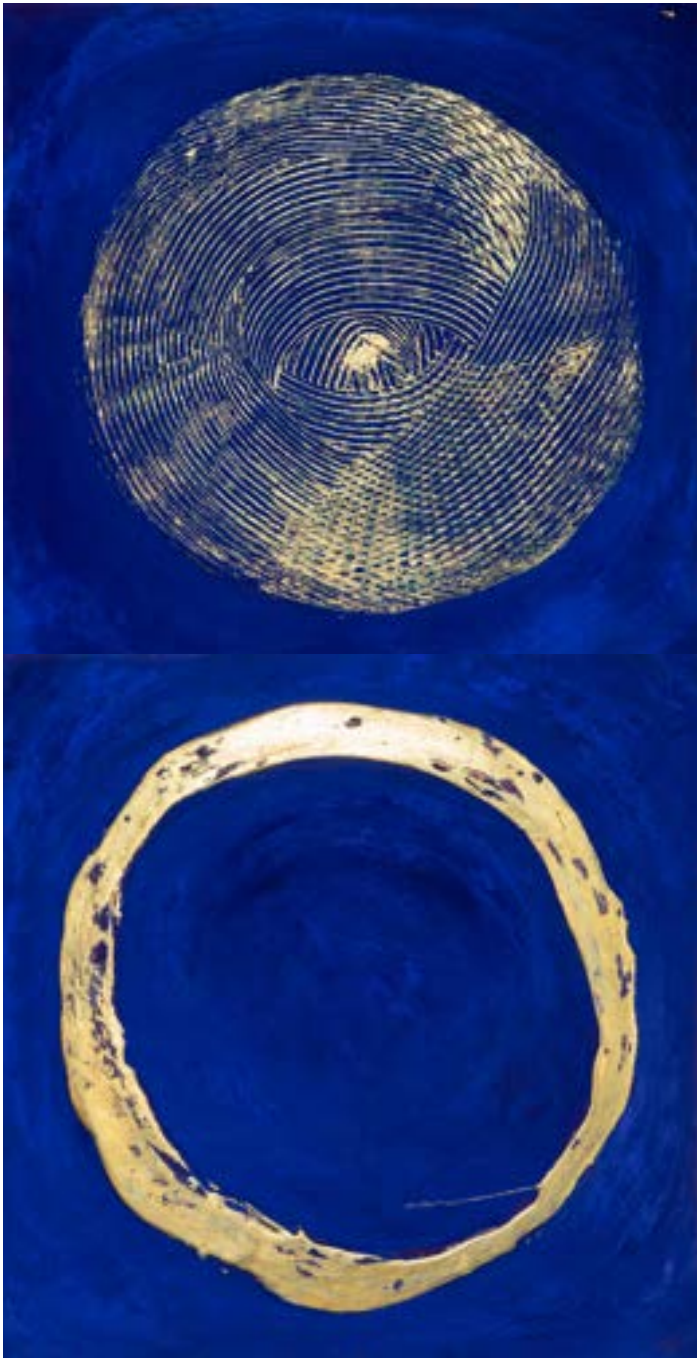












12



Résonances 50x50cm chaque



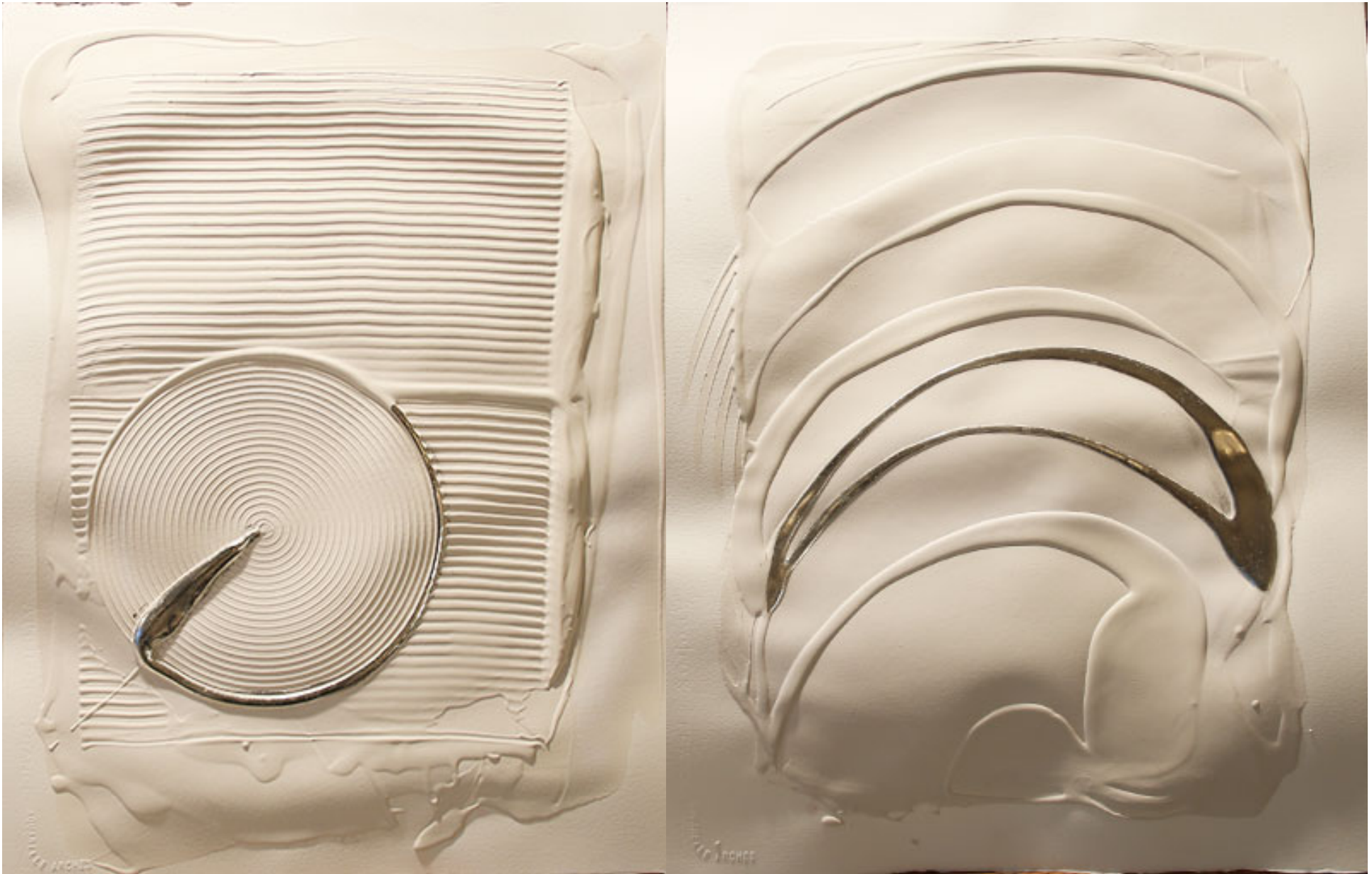


Arabesque confinée .Florilège
matinal. Gravé or blanc et pigments
bleus 60x80 cm

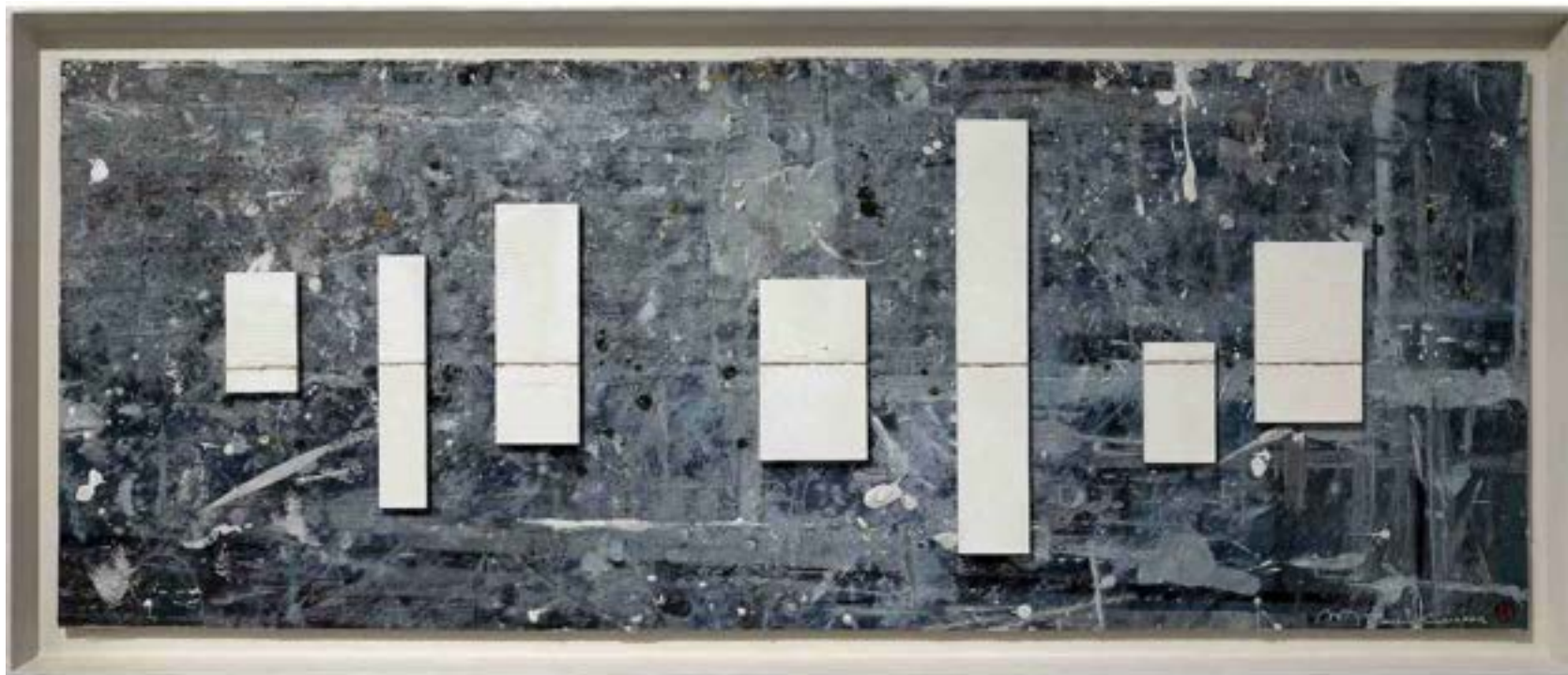
















« Callipyge lisait pourtant Dostoïevski » et « Don Giovanni lisait pourtant l'art d'aimer » 160x90





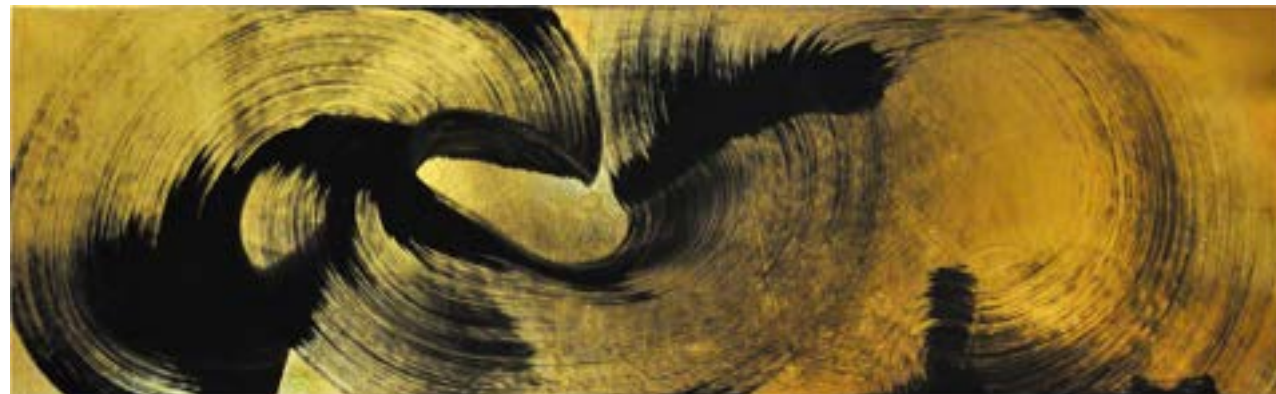






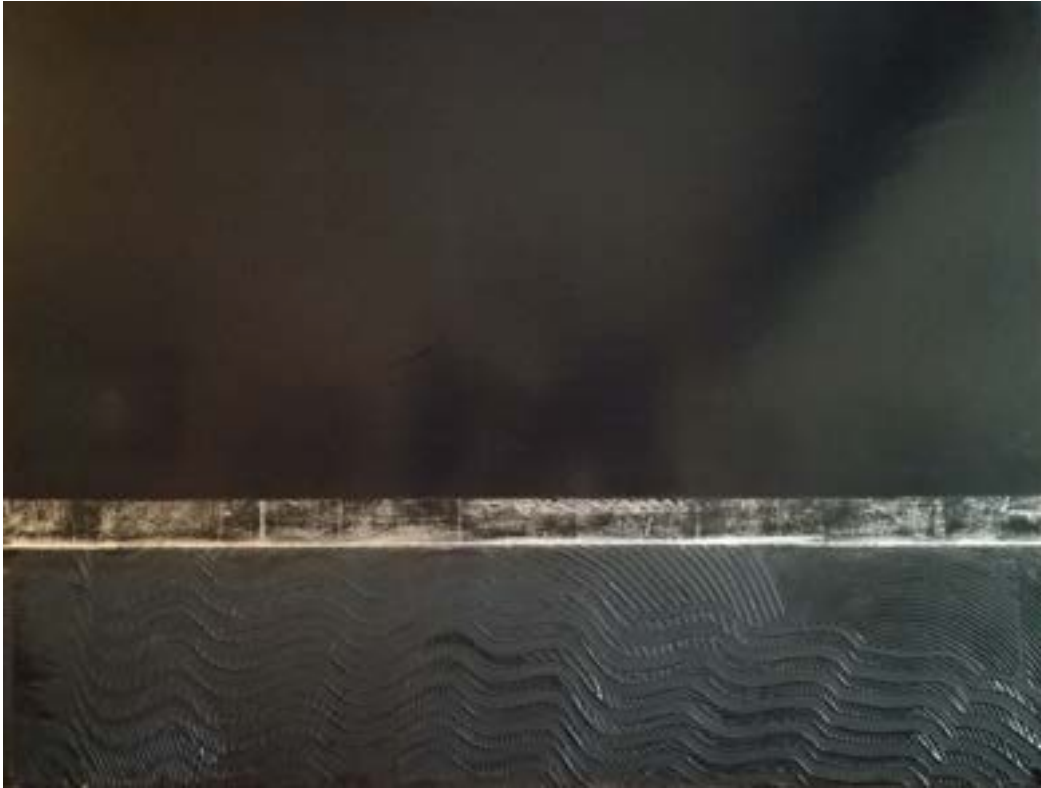














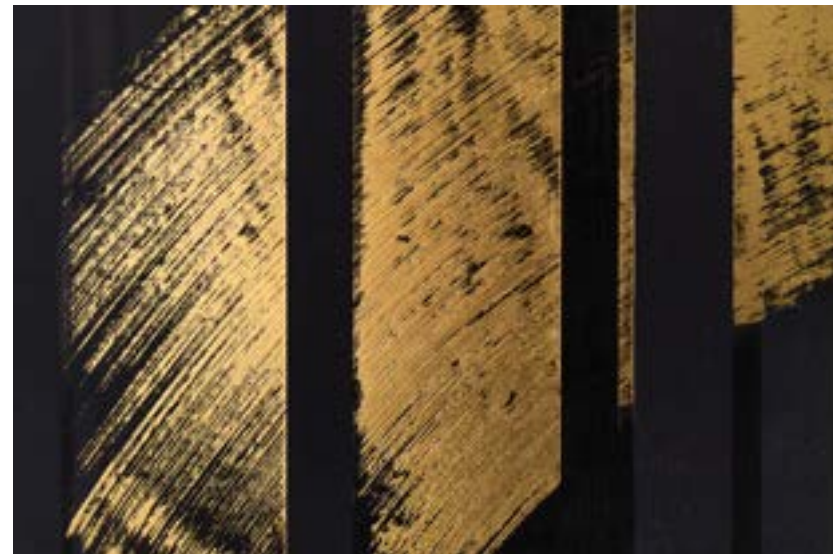
« Le temps d'un Parfum » or jaune
et pigments noirs, (90x90cm)



« Lumière Noire » or jaune et pigments noirs, (50x160cm) et « Brume lumineuse »x7

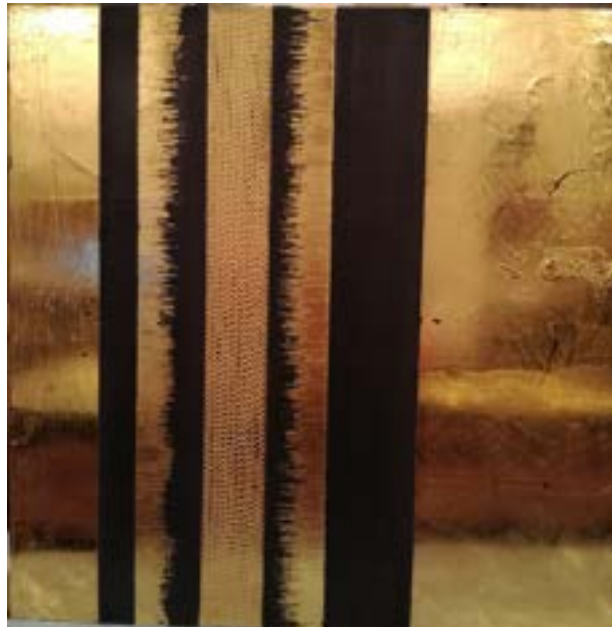


« Brume lumineuse »
#7- 35x35 cm





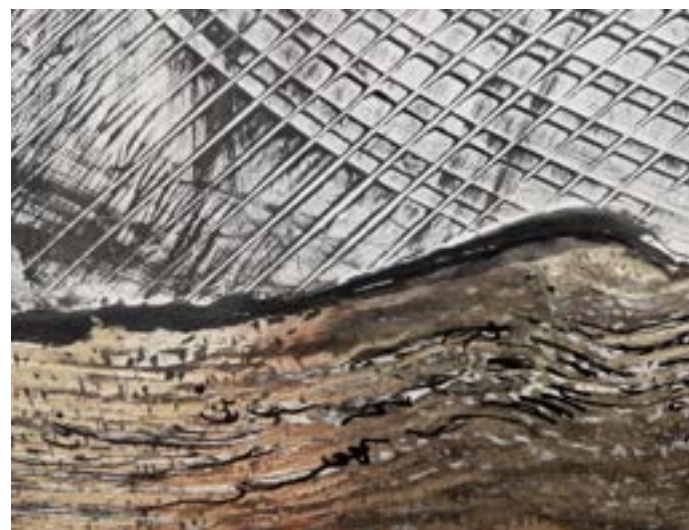
« Brume lumineuse »
X7 + « le Maître,
baiser du tigre » 35x35
cm



« Brume lumineuse » X7
35x35 cm







« Neige de printemps » or lune, ink
et pigments noirs, (35x35 cm)





43



Gestuelle de Kyoto-details - 90(140x52 cm)

Mamela Paul-Cavallier 
artiste et créatrice de matières d'or





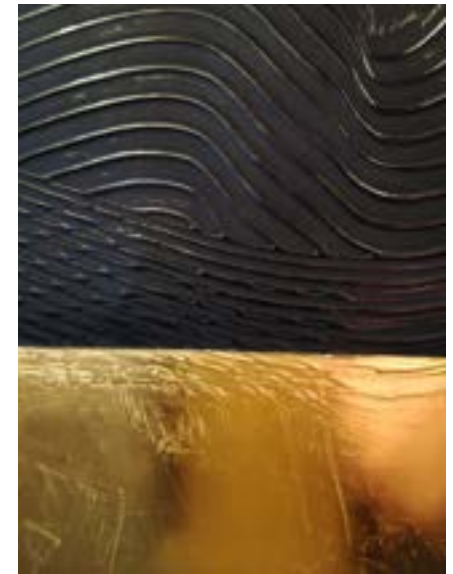
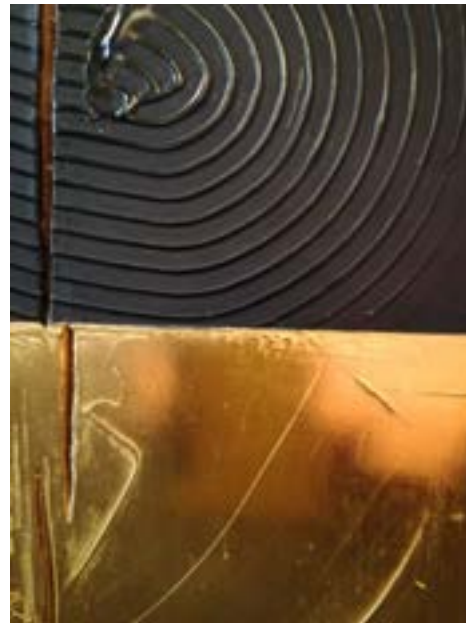




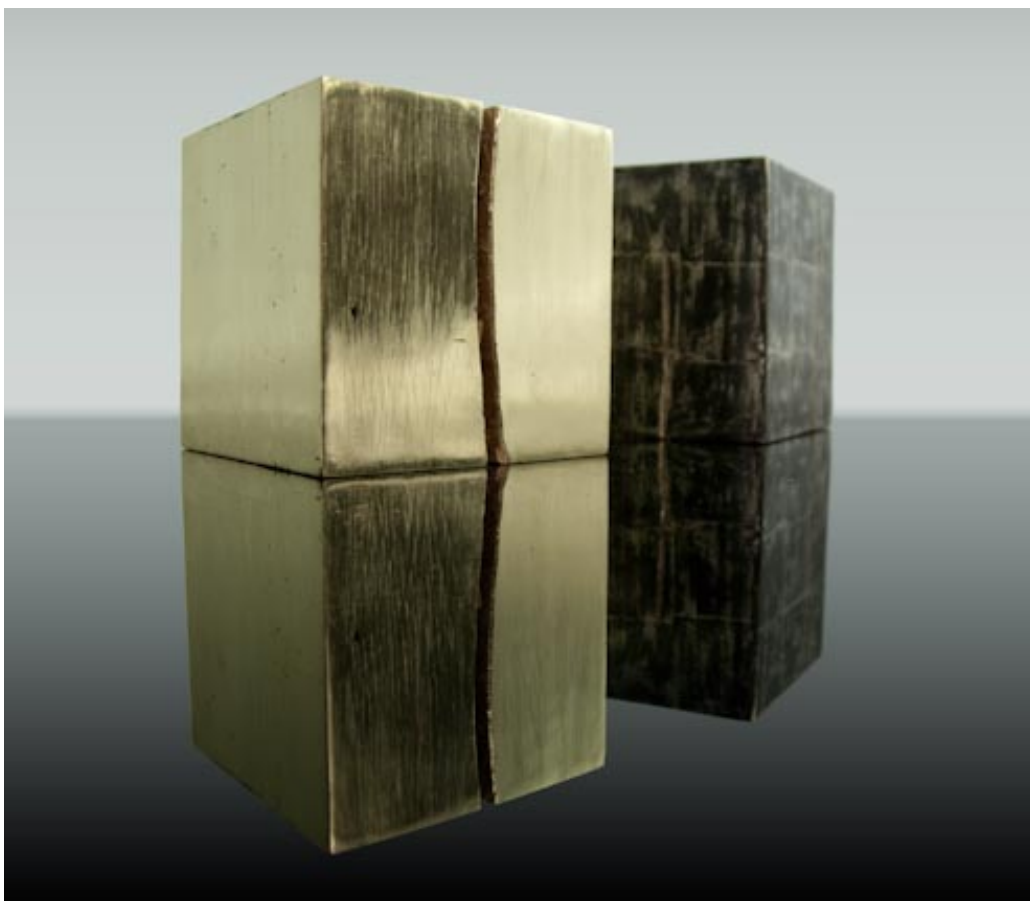














Les crapauds chantent dans la lumière. Kyoto 2017





